

БІОГРАФІЧНА ДОВІДКА
Жирков Станіслав Ігорович

(прізвище, ім'я, по батькові)

Працює: художній керівник Театрально-видовищного закладу культури
«Київський експериментальний театр «Золоті ворота» з 22.08.2014 р.

(посада, підрозділ, орган, в якому працює, з якого часу)

Громадянство: Україна

Число, місяць і рік народження: 10 вересня 1986 року

Місце народження: Російська Федерація, Республіка Башкоростан, м. Уфа

(державна, область, місто, район, село)

Освіта: спеціаліст, Київський національний університет культури і

(освітньо-кваліфікаційний рівень, повне найменування

мистецтв, 2008 рік, спеціальність «Театральне мистецтво», кваліфікація –
навчального закладу, дата закінчення, спеціальність та кваліфікація)

актор драматичного театру

Науковий ступінь, вчене звання: немає

Володіння мовами: українська (рідна), російська (вільно),

(якими, якою мірою)

англійська (читаю і розмовляю)

Нагороди, почесні звання: немає

Прийняття Присяги державного службовця: -----

(дата прийняття)

Ранг державного службовця: -----

(дата присвоєння)

Загальний стаж роботи: 13 років

Стаж державної служби: -----

Депутат ради: -----

(найменування ради)

Стягнення: -----

(які, ким і за що накладені)

Трудова діяльність

1. 22.08.2014 – до сьогодні – художній керівник ТВЗК «КЕТ «Золоті ворота».
2. 1.09. 2014 – до сьогодні – викладач КНУ культури і мистецтв
3. 2008 – 2014 – актор, режисер, співзасновник незалежного театру
«Відкритий погляд»;
4. 01.02.2013 – 31.05.2013 – режисер-постановник Київського академічного
Молодого театру;
5. 01.06.2009 – 13.11.2009 – актор I-ої категорії Київського академічного
театру «Колесо»;
6. 03. 11. 2008 – 29.05.2009 – редактор відділу розважальних і музичних
програм радіостудії «Майдан» радіостанції «Голос Києва»;
7. 01.09.2003 – 23.06.2008 – навчання у Київському національному
університеті культури і мистецтв;

МОТИВАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Театр «Золоті Ворота» - це театр можливостей, театр шансу, театр пошуку.

І це – моя головна мотивація.

Вважаю, що за три роки ми зробили все можливе і неможливе у розвитку театру «Золоті Ворота», але наш шлях ще незакінчений.

Є ще багато планів і проектів, які чекають своєї реалізації.

Отож, маю величезне бажання продовжити працювати в театрі «Золоті Ворота», щоб він не просто розвивався і був помітною «фігурою» на мапі українського театру, я хочу, щоб театр «Золоті Ворота» став місцем тяжіння вільних людей та ідей. Місцем свободи та демократії, місцем сили.

Міжнародні проекти та фестивалі, копродукції та запрошення до співпраці кращих режисерів, розробка освітньої програми – ось моя мотивація !

Тому, для мене театр «Золоті Ворота» - це шанс реалізувати проекти, які ніколи не будуть реалізовані в інших театрах.



Жирков С. І.

Рекомендаційний лист

Я, Білоус Андрій Федорович, знайомий з Жирковим Станіславом Ігоровичем протягом п'яти років. За такий короткий період часу я мав змогу спостерігати за стрімким та ґрунтовним становленням цієї зовсім ще молодого людини як режисера, педагога та керівника. Станіслав Ігорович увірвався в професійну режисуру створивши декілька цікавих вистав у власному приватному театрі "Відкритий погляд", вже тоді заявивши про себе як про обдарованого, перспективного режисера та організатора театрального процесу. Декілька вистав в "Молодому театрі" укріпили його репутацію як серйозного, творчого, сучасного постановника. Саме в цей період з'явилися прихильність та визнання Станіслава Ігоровича в середовищі акторів та професійної спільноти. Це не лишилося непоміченим керівництвом міста і, як наслідок, дало змогу очолити театр "Золоті ворота".

Чудовий організатор, енергійний, цілеспрямований, він в короткий термін здійснив реорганізацію колективу після злиття двох театрів, облаштував приміщення, сформував труп, створив повністю новий репертуар, вивів фінансові показники на найкращий рівень. А головне, театр "Золоті ворота" в дуже короткий термін став одним з улюблених театрів киян та здобув своє індивідуальне, неповторне обличчя сучасного столичного театру.

Станіслав Ігорович прекрасний педагог. Режисерський курс, на якому він працював, дав українському театру декілька нових імен - їх вистави в репертуарі найкращих театрів країни. Педагогічні здібності грають неабияку роль в роботі режисера, художнього керівника у вихованні акторської трупи репертуарного театру, в роботі з молодими режисерами.

Тому, ці якості Станіслава Ігоровича є величезною перевагою в його характеристиці керівника. За декілька років професійної діяльності Станіслав Ігорович довів, що він професіонал, має чудовий смак, знається на тенденціях сучасного світового театру, має гарні комунікативні та дипломатичні якості, що він енергійний інноваційний організатор. Театр "Золоті ворота" останні роки мав керівника, завдяки якому здійснив потужний прорив. Перекоаний, що театр під керівництвом Станіслава Ігоровича і в подальшому матиме розвиток і процвітання.

З повагою, художній керівник
Київського Академічного Молодого театру
Андрій Білоус.



№ 28-ВИХ
«12» липня 2017_р

Департамент культури виконавчого органу
Київської міської ради (Київської міської
державної адміністрації)

Рекомендація

Я, Вергеліс Олег Анатолійович (театральний критик, заслужений журналіст України, оглядач тижневика «Дзеркало тижня. Україна») рекомендую на посаду директора-художнього керівника Київського театру «Золоті Ворота» — Жиркова Станіслава Ігоровича. За досить короткий період (з 2014-го) Станіслав Ігорович перетворив театр «Золоті Ворота» в один з найактуальніших та найвпливовіших центрів театрального життя України. Цей театр — лідер та фаворит фестивальних перегонів; його вистави неодноразово відзначені театральними преміями, зокрема, «Київська Пектораль», «Дзеркало сцени».

Станіслав Ігорович, як режисер та педагог, створює в театрі унікальний простір для росту та самореалізації молодих українських режисерів, акторів, драматургів. Завдяки його успішній роботі Україна відкрила для себе імена таких молодих режисерів як В.Белозеренко, І.Уривський, Ю.Мороз, інших.

Вистави самого Станіслава Ігоровича, без перебільшення стали подіями театрального та суспільного життя України: «Сталкери», «Слава Героям», «Чому Михайло Гурман не вижив». Цей режисер — один з небагатьох, хто ефективно реалізує інноваційні проекти, прагне до копродукції з іншими театрами.

2017-го «Золоті Ворота» вийшли на високий міжнародний рівень, здійснивши в копродукції з Німеччиною спільний успішний проект на основі класичної п'єси Івана Франка «Украдене щастя» — «Чому Михайло Гурман не вижив».

Режисера Жиркова хвилює театр — сучасний, експериментальний, соціальний. В той же час він максимально реалізує і концепцію «акторського театру». Адже саме в його виставах блискуче розкрились І.Вітовська, В.Біблів, М.Береза, О.Нагрудний, І.Ткаченко, Д.Рибалевський, О.Гнатковський, багато інших.

Станіслав Ігорович нещодавно обраний заступником голови Національних спілки театральних діячів України. І в цьому напрямку також продовжує активну громадську та творчу діяльність.

Вважаю, що кандидатура Станіслава Жиркова, як одного з лідерів нового українського театру, гідна та безальтернативна для керівництва Київським театром «Золоті Ворота».

Олег ВЕРГЕЛІС, театральний критик



РЕПЕРТУАРНИЙ ЛИСТ
Жиркова Станіслава Ігоровича

Директора-художнього керівника театраль-но-видовищного
закладу культури
«Київський експериментальний театр «Золоті ворота»

Список режисерських робіт Жиркова С. І.

Театр «Відкритий погляд»

| | | | |
|----|-------------------------------------|--------------|------|
| 1. | «Наташина мрія» | Я. Пулінович | 2011 |
| 2. | «Гуппі» | В. Сигарєв | 2012 |
| 3. | «Сім'я. Сцени» | Г. Яблонська | 2012 |
| 4. | «Найлегший спосіб кинути курити» | М. Дурнєнков | 2012 |

Київський академічний Молодий театр

| | | | |
|----|----------------------------|------------------|------|
| 5. | «Любов людей» | Д. Богославський | 2013 |
| 6. | «Потрібні брехуни!» | І. Жаміак | 2014 |
| 7. | «Серпень: Графство Осейдж» | Т. Летте | 2017 |

Київський експериментальний театр «Золоті ворота»

| | | | |
|-----|----------------------------|--------------|------|
| 8. | «Наташина мрія» | Я. Пулінович | 2014 |
| 9. | «Браковані люди» | В. Сигарєв | 2014 |
| 10. | «Сталкери» | П. Ар'є | 2015 |
| 11. | «Відчуття за стіною» | Г. Яблонська | 2015 |
| 12. | «Слава героям» | П. Ар'є | 2016 |
| 13. | «І створив собі кумира...» | Л. Копелев | 2016 |

Національний академічний драматичний театр імені Івана Франка

| | | | |
|-----|-------------|--|------|
| 14. | «Лускунчик» | Д. та Я. Гуменні за мотивами Е.-Т. Гофмана | 2014 |
|-----|-------------|--|------|

**Івано-Франківський обласний академічний музично-драматичний театр
імені І. Франка**

| | | | |
|-----|----------------|---------|------|
| 15. | «Слава героям» | П. Ар'є | 2016 |
|-----|----------------|---------|------|

Магдебурзький театр (Магдебург, Німеччина)

| | | | |
|-----|------------|---------|------|
| 16. | «Сталкери» | П. Ар'є | 2016 |
|-----|------------|---------|------|

17. «Чому Михайло Гурман не вижив» П. Ар'є за І. Франком 2017

Театральне агенство «ТЕ-АРТ» (Київ)

18. «Ілюзії» І. Вирипаєв 2016

Список акторських робіт Жиркова С. І.

Київський академічний театр «Колесо»

- | | | | |
|----|--|----------------|------|
| 1. | Кость, «Ніч кохання» | С. Васильченко | 2008 |
| 2. | Засідательниця, «Генерали у спідницях» | Ж. Ануй | 2008 |
| 3. | Міліціант Собачко, «У Києві, на Подолі...» | М. Янчук | 2008 |

Театр «Відкритий погляд»

- | | | | |
|----|------------------------------|--------------|------|
| 4. | Він, «Люди?» | С. Жирков | 2008 |
| 5. | Кочкар'єв, «Одруження» | М. Гоголь | 2009 |
| 6. | Гена, «Ніч після випуску» | В. Тендряков | 2010 |
| 7. | Тато, «Американська рулетка» | О. Мардань | 2010 |

Директор-розпорядник ТВЗК
«КЕТ «Золоті ворота»

М. Ю. Розстальна

ДИПЛОМ



Жирков
Станіслав Ігорович

закінчив у 2008 році Київський національний
університет культури і мистецтв і отримав повну вищу
освіту за спеціальністю "Театральне мистецтво" та
здобув кваліфікацію актора драматичного театру.

Ректор

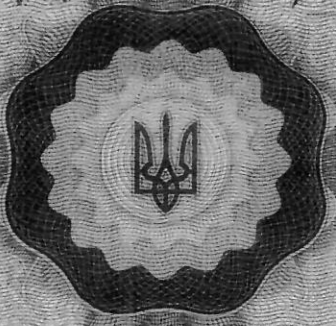
М.М. Поплавський



23 червня 2008 р.

КВ № 34921740

ДИПЛОМ



Жирков
Станіслав Ігорович

закінчив у 2007 році Київський національний
університет культури і мистецтв і отримав базову
вищу освіту за напрямом підготовки "Мистецтво" та
здобув кваліфікацію бакалавра театального
мистецтва.

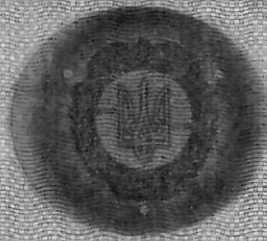
Ректор

М.М. Поплавський



28 червня 2007 р.

КВ № 32937121



УКРАЇНА

ДИПЛОМ
спеціаліста

Диплом ІІІ - Україна, серія 5-2002, 2005 р. 1.12.



УКРАЇНА

ДИПЛОМ
бакалавра

Диплом ІІІ - Україна, серія 5-2002, 2005 р. 1.12.